Toes

32 count, 4 wall, beginner

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Toes von Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Takten auf 'well the plane touched down'.

Side, drag, rock back, side, touch, side, ¼ turn l & hook

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (nicht absetzen)
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr

Step, lock, locking shuffle, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Cross, side, behind, side, cross rock, ¼ turn r & shuffle forward

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

½ turn r & shuffle back, ½ turn r & shuffle forward, rock forward, behind-side-cross

1&2 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach hinten (l - r - l) (9 Uhr)
3&4 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

www.buffalo-dancers.ch