



## The Outback

48 count / 4-wall / Intermediate

**Choreographie:** Gordon Elliott

**Musik:** Outback Club  
Lonely Side

Lee Kernaghan  
Of Love Patty Loveless

### Shuffles forward, heel, toe, step, 1/2 pivot turn r

- 1+2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3+4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 Linke Hacke vorn auftippen
- 6 Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF

### Shuffles forward, heel, toe, step, 1/2 pivot turn r

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

### Montana kick, point side, slap behind 2x

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2 RF nach vorn kicken
- 3 RF Schritt zurück
- 4 Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5 Linke Fußspitze links auftippen
- 6 LF anheben und hinter dem Körper kreuzen, mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 7-8 wie 5-6

### Vine l with stomp, vine r with 1/4 turn & stomp

- 1 LF Schritt nach links
- 2 RF hinter dem LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach links
- 4 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 LF hinter dem RF kreuzen
- 7 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 8 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Clap 2x, stomp r 2x, kick-ball-change 2x

- 1-2 2 x klatschen
- 3-4 2 x den RF neben dem linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 RF nach vorn kicken
- +6 RF neben dem linken kurz aufsetzen und auf linken Fuß umsteigen
- 7+8 wie 5+6

### Point side, slap behind 2x, point side, cross, unwind l, clap

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 RF anheben und hinter dem Körper kreuzen, mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 RF vor dem LF kreuzen
- 7 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 8 Halten und klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne