

Suds In The Bucket

64 Counts, 4 Walls Intermediate

Choreograph : Yvonne Anderson

Musik : Suds In The Bucket

Sara Evans BPM : 162



MODIFIED DWIGHT YOAKAMS R & L

- 1, 2 RFSp neben LF auftippen (LF Absatz nach R drehen), RF Absatz neben LF auftippen (LF Absatz nach L drehen)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen (LF Absatz zurück in Mitte drehen), warten
- 5, 6 LFSp neben RF auftippen (RF Absatz nach L drehen), LF Absatz neben RF auftippen (RF Absatz nach R drehen)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen (RF Absatz zurück in die Mitte drehen), warten

Option : Counts 1 - 8 wie oben, aber ohne den Standfuss zu drehen (ohne Klammern)

STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TRIPLE TURN LEFT (ON THE SPOT), HOLD

- 1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, warten
- 5,6,7,8 volle L-Drehung an Ort mit LF-RF-LF, warten (12:00 Uhr)

STEP, TOUCH, 1/4 TURN L, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach R, LF neben RF auftippen und mit den Fingern nach R schnippen
- 3, 4 LF Schritt nach L und 1/4 L-Drehung, RF neben LF auftippen und mit den Fingern nach L schnippen (09:00 Uhr)
- 5,6,7,8 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach R, LF Scuff vor RF

CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN L, HOLD, FORWARD ROLLING FULL TURN, HOLD

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 1/4 L-Drehung und LF Schritt nach vorn, warten (06:00 Uhr)
- 5, 6 1/2 L-Drehung und RF Schritt zurück, 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach vorn
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, warten

STEP, 1/2 TURN R, HEEL STRUT, JAZZ BOX 1/4 TURN R, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 R-Drehung, Gewicht auf RF (12:00 Uhr)
- 3, 4 LF Absatz vorn aufsetzen, LFSp senken
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 R-Drehung und LF Schritt zurück (03:00 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach R, LF Scuff nach vorn

FORWARD STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAW

- 1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, RF Scuff nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF einen grossen Schritt zurück, LF neben RF ziehen (Gewicht bleibt auf RF)

BACK TOGETHER, FORWARD, SCUFF, CROSS TOE STRUT, 1/4 TURN L TOE STRUT

- 1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn, RF Scuff nach vorn
- 5, 6 RFSp vor LF aufsetzen, RF Absatz senken und mit den Fingern nach L schnippen
- 7, 8 1/4 L-Drehung und LFSp vorn aufsetzen, LF Absatz senken und mit den Fingern schnippen (12:00 Uhr)

ROCK, RECOVER 1/4 TURN L, CROSS, HOLD, TRIPLE 1/2 TURN R, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 L-Drehung und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, warten und mit den Fingern schnippen (09:00 Uhr)
- 5, 6 1/4 R-Drehung und LF Schritt nach L, 1/4 R-Drehung und RF Schritt nach R (03:00 Uhr)
- 7, 8 LF kleiner Schritt nach vorn, warten

START AGAIN AND SMILE !

www.buffalo-dancers.ch