

Little White Church

32 count, 2-wall, Intermediate



Choreographie: Nathalie DI VITO

Musik: Little White Church

Little Big Town Album "The Reason Why"

Intro: Beginne beim Gesang

MODIFIED FOOT BOOGIE RIGHT, SWIVEL LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN L & HEEL L, HEEL R

- 1 + RFSp re drehen, absetzen und RFFe re drehen, absetzen
- 2 RFSp re drehen
- 3 + RFSp li drehen, absetzen und RFFe li drehen, absetzen
- 4 RFSp li drehen
- 5 + RFFe vorne auftippen und RF heben & vor dem li Schienbein kreuzen
- 6 RFFe vorne auftippen
- + 7 RF neben LF absetzen und ¼ Li drehung & LFFe vorne auftippen 9:00
- + 8 LF neben RF absetzen und RFFe vorne auftippen

Restart: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne

VAUDEVILLE STEP (SAILOR SHUFFLE), STOMP RIGHT, SLAPS, ¼ TURN L STOMP

- + 1 RF kleiner Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- + 2 RF Schritt re und LFFe schräg li vorne auftippen
- + 3 LF neben RF absetzen und RF vor dem LF kreuzen
- + 4 LF Schritt li und RFFe schräg rechts vorne auftippen
- 5 RF Schritt stampfend vorwärts
- 6 LF hinter dem RF kreuzend heben & mit re Hand die Ferse schlagen
- 7 LF li schwenken & mit li Hand auf die Ferse schlagen
- + LF vor den RF schwingen & mit re Hand die Ferse schlagen, dabei ¼ Li drehung 6:00
- 8 LF neben RF aufstampfen

SCUFF, STOMP RIGHT, HEEL SWIVEL, COASTER STEP, FULL TURN R

- 1, 2 RF starker Bodenstreifer nach vorne und RF Schritt stampfend vorwärts
- 3, 4 Beide Fersen nach außen drehen nach innen, zur Mitte drehen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts 6:00

ROCK STEP L, ¼ TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX, TURN ¼ R, STEP L, STOMP R, ROCK STEP R, STOMP R

- 1 + LF Schritt vorwärts (RFFe anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 2 ¼ Li drehung auf RF & LF Schritt nach li 3:00
- 3 + 4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt re mit ¼ Rechtsdrehung 6:00
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF neben LF aufstampfen
- 7 + 8 RF Schritt zurück (LFFe anheben), Gewicht vor auf LF, RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 1.+ 3. (1x) und 7. Durchgangs (2x) tanze zusätzlich

APPLEJACKS

- 1 + LFSp & RFFe li drehen und wieder zurück drehen
- 2 + LFFe & RFSp re drehen und wieder zurück drehen
- 3 + LFSp & RFFe li drehen und wieder zurück drehen
- 4 + Wiederhole die Counts 3 +
- 5 + RFSp & LFFe re drehen und wieder zurück drehen
- 6 + RFFe & LFSp li drehen und wieder zurück drehen
- 7 + RFSp & LFFe re drehen und wieder zurück drehen
- 8 + RFFe & LFSp li drehen und wieder zurück drehen