

# Jukebox

64 counts / 4 wall / intermediate

**Choreographie:** Jo Thompson  
**Musik:** Your backyard  
Jukebox  
Little Deuce Coupe  
Billy B. Bad

By Burton Cummings  
By Michael Martin Murphey  
By Beach Boys & James House  
By George Jones



## **KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE R + L**

- 1, 2 RF schräg nach links vorne kicken, RF nach rechts kicken
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING 1/2 R, SHUFFLE FORWARD TURNING 1/2 R, ROCK BACK**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 Shuffle zurück mit 1/2 Rechtsdrehung (r - l - r)
- 5 + 6 Shuffle vorwärts mit 1/2 Rechtsdrehung (l - r - l)
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF

## **DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS R + L**

- 1, 2 RF grossen Schritt nach schräg rechts vorn, LF an RF heranziehen
- + 3 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- + 4 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- 5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **SYNCOPATED JUMPS BACK, 1/4 TURN R & SIDE, DRAG**

- + 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auf tippen – Halten
- + 3, 4 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auf tippen - Halten
- + 5 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auf tippen
- + 6 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auf tippen
- 7 1/4 Rechtsdrehung auf dem linken Fussballen und großen Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr),
- 8 LF nach vorn kicken

## **ROCK BACK, SUGAR FOOT 2 L + R**

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
- 3, 4 Linke Fussspitze neben RF auf tippen, Knie nach innen gebeugt, Linke Hacke links auf tippen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, rechte Fussspitze neben LF auf tippen, Knie nach innen gebeugt
- 7, 8 Rechte Hacke rechts auf tippen, RF vor LF (bei 3-8 die Füsse mitdrehen lassen)

## **BOX, TWIST, KICK, CROSS BEHIND, 1/4 TURN L & SHUFFLE FORWARD**

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, rechte Fussspitze neben LF auf tippen, Hacken nach rechts drehen
- 5, 6 Hacken nach links drehen und RF schräg nach rechts vorn kicken, RF hinter LF kreuzen
- 7 + 8 1/4-Drehung links herum und Shuffle nach vorn (l - r - l)

## **STEP, HOLD & SNAP, PIVOT 1/2 L, HOLD & SNAP 2X**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Halten, dabei mit den Fingern nach rechts schnippen
- 3, 4 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF, Halten, mit den Fingern nach vorn schnippen
- 5 – 8 wie 1-4

## **JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R, TOE TOUCH R, HEEL TOUCH R, TOE TOUCH R, HEEL TOUCH R**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Schritt zurück mit LF
- 3, 4 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze nach rechts tippen, rechte Hacke nach vorne tippen
- 7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts tippen, rechte Hacke nach vorne tippen

## **Tanz beginnt wieder von vorne**

### Bei "Jukebox":

Während des 6. Durchgangs ist eine Lücke im Song. Bis Count 12 tanzen (Mitte Sequenz), dann LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, RF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, dann die letzten 4 Takte der letzten Schrittfolge ab dem out-out. Anschliessend normal weiter.