

Halleluja Shuffle

4-Wall Line-Dance , 32 Counts

Choreographie: A. J. Minors

Musik: Hallelujah In My Heart Carlene Carter
Head South Neal McCoy



SIDE R TOE STRUT , CROSS TOE STRUT , CHASSÉ R , BACK (BEHIND) ROCK STEP

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite auftippen
- 2 den rechten Hacken absetzen und den RF belasten
- 3 die linke Fußspitze vor dem RF gekreuzt auftippen
- 4 den linken Hacken absetzen und den LF belasten
- 5&6 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts zur Seite stellen
- 7 den LF nach hinten *oder alternativ hinter den RF* stellen und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder abstellen sowie belasten

SIDE L TOE STRUT , CROSS TOE STRUT , CHASSÉ L , BACK (BEHIND) ROCK STEP

- 1 die linke Fußspitze nach links zur Seite auftippen
- 2 den linken Hacken absetzen und den LF belasten
- 3 die rechte Fußspitze vor dem LF gekreuzt auftippen
- 4 den rechten Hacken absetzen und den RF belasten
- 5&6 den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen
- 7 den RF nach hinten *oder alternativ hinter den LF* stellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen sowie belasten

¼ TURN R (DIAG) SHUFFLE , ¼ TURN L (DIAG) SHUFFLE , ½ TURN R SHUFFLE , FW SHUFFLE

- 1&2 auf dem LF 1/8 Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen (die Blickrichtung ist jetzt diagonal) & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF 1/8 Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen (die Blickrichtung ist jetzt 90° rechts)
- 3&4 auf dem RF 1/8 Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen (die Blickrichtung ist jetzt diagonal) & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF 1/8 Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen (die Blickrichtung ist jetzt wieder vorn)
- alternativ: 1&2 den RF diagonal nach rechts vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF diagonal nach rechts vorn stellen
3&4 den LF diagonal nach links vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF diagonal nach links vorn stellen*
- 5&6 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

KICK BALL CHANGE , HEEL GRIND WITH ¼ TURN R , BACK ROCK STEP , FW ROCK STEP

- 1&2 den RF nach vorn kicken & den RF neben dem LF vom Fußballen zum Hacken hin abrollen und dabei den LF oder nur den linken Hacken etwas anheben & den LF wieder abstellen sowie belasten
- 3 den rechten Hacken nach vorn tippen, die rechte Fußspitze von links nach rechts drehen und dabei auf dem rechten Hacken ¼ Drehung rechts herum ausführen sowie den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen sowie belasten
- 5 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen sowie belasten
- 7 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen sowie belasten

Der Tanz beginnt von vorn

www.buffalo-dancers.ch