

# Country Roads

32 counts / 4 wall / Intermediate

**Choreographie:** Kate Sala

**Musik:** Country Roads

Hermes House Band



## **WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

## **VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP**

- 1 + RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 2 + Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3 + LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts & etwas zurück
- 4 + Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

## **LEFT SHUFFLE, KICK BALL STEP SIDE, MODIFIED SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE**

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## **HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL**

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 + Linke Fussspitze hinten auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 4 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 6 + Rechte Fussspitze hinten auftippen und RF neben LF absetzen
- 7 + Linke Ferse vorne auftippen und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 8 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

## **Tanz beginnt wieder von vorne**

**TAG /Brücke :** Gegen Ende des 5. Durchgangs wird die Musik langsamer. Reiche einem anderen Tänzer die Hände. Tanze dann die nachfolgende Brücke, beginne den Tanz dann wieder von vorne.

## **FOUR STEPS FORWARD & BACK**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

## **FOUR STEPS FORWARD & BACK**

- 1 – 8 Wie vorher

## **¼ TURN LEFT, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH**

- 1 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

## **SIDE STEP, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen