

Apple Jack

18 count / 4-wall / Intermediate,

Choreographie: ?

Musik:

Fresh Coat Of Paint
Redneck Girl
Help, I'm White And I Can't Get
Down
Some Kinda Good Kinda Hold On Me
South's Gonna Do It Again
Oh, Lonesome You
Dance
Blue Collar Man
Runaway Feelings
That's The Way I Feel
sonstige schnelle Cha Chas

by Lee Roy Parnell
by Kentucky Headhunters

Geezinslaws
Toby Keith
Charlie Daniels
Trisha Yearwood
Twister Alley
Travis Tritt
Dolly Parton
Delbert McClinton



Buffalo Dancers

Apple jacks (l - r - l - l - r - r - l - r)

. (Füße etwa schulterbreit auseinander)

- 1 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links
+ drehen
- 2 Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
+ Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts
- 3 Drehen
+ Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 4 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links
+ drehen
- 5 Füße wieder gerade drehen
+ Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links
6 drehen
+ Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 7 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts
- 8 drehen
+ Füße wieder gerade drehen
Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts
drehen
Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links
drehen
Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts
drehen
Füße wieder gerade drehen und Gewicht auf den LF wechseln

Heel, toe, step turning ¼ r, touch side, cross, touch side, cross, back, together, jump

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 RF Schritt nach vorn, am Ende ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
- 4 Linke Fußspitze links auftippen
- 5 LF vor dem RF kreuzen
- 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 RF vor dem LF kreuzen
- 8 LF Schritt zurück
- 9 RF an LF heransetzen
- 10 Sprung nach vorn mit beiden Füßen, etwa schulterbreit auseinander

Tanz beginnt wieder von vorne