

Soul Shake

64 Count, 4 Wall, Intermediate, 2-Step

Choreographie: Fred Whitehouse

Musik: Soul Shake von Tommy Castro



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSÉ L, ROCK BEHIND

- 1-2 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF nach li - RF vor LF kreuzen
- 5&6 LF nach li - RF an LF setzen & LF nach li
- 7-8 RF hinter LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF

9-16 ¼ MONTEREY TURN R 2X (WITH CLAPS)

- 1-2 RFSpz re tippen - ¼ R-Drehung & RF an LF setzen/klatschen 3:00
- 3-4 LFSpz li tippen - LF an RF setzen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4 6:00

17-24 ROCK SIDE, BEHIND R + L, SIDE, CROSS

- 1-3 RF nach re - Gewicht zurück auf LF - RF hinter LF kreuzen
- 4-6 LF nach li - Gewicht zurück auf RF - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF nach re - LF vor RF kreuzen

25-32 STOMP FORWARD, HEEL-TOE-HEEL SWIVELS R + L

- 1-4 RF diag. re vor stampfen - li Ferse, LFSpz & li Ferse zum RF drehen
- 5-8 LF diag. li vor stampfen - re Ferse, RFSpz & re Ferse zum LF drehen

33-40 HEELS-TOE-HEELS SWIVELS, CLAP R + L

- 1-4 Fersen, Fußspitzen, Fersen nach re drehen - Klatschen
- 5-8 Fersen, Fußspitzen, Fersen nach li drehen - Klatschen 7:30

41-48 TOE STRUT FWD R + L, WALK 2, STEP, PIVOT ¾ L

- 1-2 RFSpz vor tippen - re Ferse absenken
- 3-4 LFSpz vor tippen - li Ferse absenken
- 5-6 2 Schritte vor (r - l)
- 7-8 RF vor - ¾ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 3:00

49-56 STEP, POINT, STEP, SCUFF, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 RF vor - LFSpz li tippen
- 3-4 LF vor - RF vor schwingen & Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt zurück
- 7-8 RF nach re - LF vor RF kreuzen

57-64 TOUCH, HEEL 2X, STEP, CLOSE, HEELS BOUNCES

- 1-2 RFSpz neben LF tippen (Knie nach innen) - re Ferse neben LF tippen (FSPz nach außen)
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 RF vor - LF an RF setzen
- 7-8 Fersen 2x heben & senken (Gewicht am Ende - RF)

Weiter Tanzen und Lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch