

THE GOOD LIFE

32 counts / 2 wall / Intermediate/Advanced / 6/8

Choreographie: Rachael McEnaney (UK) (August 2013)
Musik: The Good Life Robin Thicke

BPM 104

Intro: 16 Counts, beginne beim Gesang

1-8 BACK, COASTER STEP, ¼ TURN L HITCH R, CROSS, CROSS, ¾ TURN L STEPPING R-L, ¼ L WITH R SCISSOR STEP

1 2 a 3 RF zurück, LF zurück, RF neben LF absetzen, LF vor
(+) 4 ¼ L-Drehung & re Knie hochheben & RF vor LF kreuzen 9:00
(+) 5 Li Knie hochheben & LF vor RF kreuzen
6 a ¼ L-Drehung auf LF & RF zurück, ½ L-Drehung auf RF & LF vor 12:00
7 a 8 ¼ L-Drehung & RF nach re, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen 9:00

9-17 SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN L AS YOU WEAVE, BACK ROCK, ¼ TURN R STEPPING BACK, STEP BACK R-L, R COASTER STEP

a 1 2 LF nach li, RF schräg li zurück Gewicht zurück verlagern auf LF 10:30
a 3 a 4 ¼ L-Drehung auf LF & RF nach re und LF hinter RF kreuzen, RF nach re und LF vor RF kreuzen 6:00
a 5 6 RF nach re LF schräg re zurück, Gewicht zurück verlagern auf RF 4:30
a 7 a ¼ R-Drehung auf RF & LF zurück, RF zurück, LF zurück 9:00
8 a 1 RF zurück, LF neben RF absetzen, RF vor

18-24 STEP L FWD, ¼ TURN L POINTING R TOE, MAKE ½ TURN R STEPPING R NEXT TO L, L SIDE ROCK, L CROSS ROCK, L BALL CROSS R, UNWIND FULL TURN L, L SIDE, R CLOSE

2 3 a LF vor und ¼ L-Drehung & RFSpz re auf tippen, ½ R-Drehung & RF neben LF absetzen 12:00
4 a LF nach li, Gewicht zurück auf RF
5 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
a 7 a LF nach li, RF vor LF kreuzen, volle L-Drehung auf dem re Fußballen
8 a LF nach li und RF neben LF absetzen 12:00

25-32 ROCK AND SWAY L-R, L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, L SIDE ROCK, L FWD ROCK, 1½ TURNS L, R FWD, L CLOSE

1 2 LF nach li, Gewicht zurück auf RF (Hüfteinsatz)
3 + a LF vor RF kreuzen, RF nach re, Gewicht zurück auf LF
4 + a RF vor LF kreuzen, LF nach li, Gewicht zurück auf RF
5 6 LF vor, Gewicht zurück auf RF
a 7 a ½ L-Drehung auf RF & LF vor, ½ L-Drehung auf LF & RF zurück, ½ L-Drehung auf RF & LF vor 6:00
8 a RF vor und LF neben RF absetzen

Brücke: Ende der 1. Wand

6:00

1-4 BACK ROCKING CHAIR

1, 2 RF zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
3, 4 RF vor (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF