

Suds In The Bucket

64 Counts, 4 Walls Intermediate / 2-Step

Choreographie : Yvonne Anderson

Musik : Suds In The Bucket Sara Evans BPM : 162



1-8 MODIFIED DWIGHT YOAKAMS R & L

1, 2 RFSp neben LF auftippen (*LF Absatz nach R drehen*), RF Absatz neben LF auftippen (*LF Absatz nach L drehen*)
3, 4 RF vor LF kreuzen (*LF Absatz zurück in Mitte drehen*), warten
5, 6 LFSp neben RF auftippen (*RF Absatz nach L drehen*), LF Absatz neben RF auftippen (*RF Absatz nach R drehen*)
7, 8 LF vor RF kreuzen (*RF Absatz zurück in die Mitte drehen*), warten
Option : Counts 1 - 8 wie oben, aber ohne den Standfuss zu drehen (ohne Klammern)

9-16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TRIPLE TURN LEFT (ON THE SPOT), HOLD

1,2,3,4 RF zurück, LF vor RF einkreuzen, RF zurück, warten
5,6,7,8 volle L-Drehung an Ort mit L-R-L, warten 12:00

17-24 STEP, TOUCH, ¼ TURN L, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

1, 2 RF nach re, LF neben RF auftippen und mit den Fingern nach re schnippen
3, 4 LF nach li und ¼ L-Drehung, RF neben LF auftippen und mit den Fingern nach li schnippen 9:00
5,6,7,8 RF nach re, LF hinter RF kreuzen, RF nach re, LF Bodenstreifen vor

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN L, HOLD, FORWARD ROLLING FULL TURN, HOLD

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3, 4 ¼ L-Drehung und LF vor, warten 6:00
5, 6 ½ L-Drehung und RF zurück, ½ L-Drehung und LF vor
7, 8 RF vor, warten

33-40 STEP, ½ TURN R, HEEL STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN R, SCUFF

1, 2 LF vorn, ½ R-Drehung, Gewicht auf RF 12:00
3, 4 LF Absatz vorn aufsetzen, LFSp senken
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ R-Drehung und LF zurück 3:00
7, 8 RF nach re, LF Bodenstreifen vor

41-48 FORWARD STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAW

1,2,3,4 LF vor, RF hinter LF einkreuzen, LF vor, RF Bodenstreifen vor
5, 6 RF vor, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF einen grossen Schritt zurück, LF an RF vorbei ziehen (Gewicht bleibt auf RF)

49-56 BACK TOGETHER, FORWARD, SCUFF, CROSS TOE STRUT, ¼ TURN L TOE STRUT

1,2,3,4 LF zurück, RF neben LF stellen, LF vor, RF Bodenstreifen vor
5, 6 RFSp vor LF aufsetzen, RF Absatz senken und mit den Fingern nach li schnippen
7, 8 ¼ L-Drehung und LFSp vorn aufsetzen, LF Absatz senken und mit den Fingern schnippen 12:00

57-64 ROCK, RECOVER ¼ TURN L, CROSS, HOLD, TRIPLE ½ TURN R, HOLD

1, 2 RF vor, ¼ L-Drehung und Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF vor LF kreuzen, warten und mit den Fingern schnippen 9:00
5, 6 ¼ R-Drehung und LF li, ¼ R-Drehung und RF nach re 3:00
7, 8 LF kleiner Schritt vor, warten

Weiter tanzen und lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch