

Disappearing Tail Lights

32 Counts, 4 Wall Line Dance, Improver 2 Restart+Tag/ Ending Smooth (Two Step)



Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: Disappearing Tail Lights Gord Bamford 102 BPM

1-8 Side R, Together L, Shuffle R, Cross Rock L, Recover, Shuffle L turning ¼ L

1, 2 RF re, LF an RF setzen
3&4 RF re, LF an RF setzen, RF re
5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7& LF li, RF an LF setzen
8 ¼ li Drehung und LF vor 9:00

9-16 Step Turn ¼ L, Cross Shuffle, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L

1, 2 RF vor, ¼ li Drehung 6:00
3&4 RF vor LF kreuzen, LF li, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF li, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF re, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Together L, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Triple Turn ½ L

1, 2 RF re, LF an RF setzen
3&4 RF vor, LF an RF setzen, RF vor
5, 6 LF vor, Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ li Drehung und LF li, RF an LF setzen, ¼ li Drehung und LF vor 3:00 / 12:00

25-32 Walk R - L (Option: Full Turn L), Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, ¼ Turn L Coaster Cross L

1, 2 RF vor, LF vor
(Option für Counts 1, 2: 1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [12:00])
3&4 RF vor, LF an RF setzen, RF vor
5, 6 LF vor, Gewicht zurück auf RF
7 ¼ li Drehung und LF zurück 9:00
&8 RF an LF setzen, LF vor RF kreuzen

Tag: 6. Wand & 9:00 / 6:00

10. Wand nach 8 Counts Brücke tanzen und von vorn beginnen 6:00 / 3:00

1-4 Step Turn ¼ L, Touch R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ li Drehung
3, 4 RFSp neben LF auftippen, Warten

Ending: Der Tanz endet in der 11. Wand auf Count 27 Pose 12:00

Weiter tanzen und lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch