

# Brokenheartsville

60 Count, 4 Wall, Intermediate

**Choreographie:** Peter Metelnick

**Musik:** Brokenheartsville Joe Nichols 108 BPM



## 1-8 CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1-2 RF vor LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF nach re, LF neben RF absetzen, RF nach re  
5-6 LF vor RF kreuzen und RF nach re  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF nach re und Gewicht zurück auf LF

## 9-16 BEHIND POINT, CROSS POINT, 1/2 TURN POINT, CROSS, CHASSE RIGHT

1-2 RF hinter LF kreuzen und LFSpz li auftippen  
3-4 LF vor RF kreuzen und RFSpz re auftippen  
&5 1/2 R-Drehung auf dem LF, dabei RF zum LF setzen, LFSpz li auftippen 6:00  
6 LF vor RF kreuzen  
7&8 RF nach re, LF neben RF absetzen, RF nach re

## 17-24 CROSS ROCK, CHASSE LEFT, CROSS SIDE, SAILOR STEP

1-2 LF vor RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF nach li, RF neben LF absetzen, LF nach li  
5-6 RF vor LF kreuzen und LF nach li  
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF nach li und Gewicht zurück auf den RF

## 25-32 BEHIND, 3/4 UNWIND, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE, COASTER STEP

1-2 LFSpz hinter RF auftippen und 3/4 L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 3:00  
3-4 RF Schritt vor (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück  
7&8 LF zurück, RF an LF setzen und kleinen Schritt nach vor mit li

## 33-40 SKATES FORWARD, RIGHT SHUFFLE, ROCK FORWARD, 1/4 TURN CHASSE

1-2 RF nach schräg re vor, LF nach schräg li vor  
3&4 RF Schritt vor, LF neben RF absetzen, RF Schritt vor  
5-6 LF Schritt vor (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 L-Drehung auf RF & LF Schritt nach li, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach li 6:00

## 41-49 FULL TURN LEFT, CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2 1/2 L-Drehung auf LF & RF nach re, 1/2 L-Drehung auf RF & LF nach li 12:00 / 6:00  
3-4 RF vor LF kreuzen und LFSpz li auftippen  
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF nach re, LF vor RF kreuzen  
7 RF nach re  
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF nach re, LF vor RF kreuzen

## 50-56 SIDE, BACK ROCK, CHASSE LEFT, SYNCOPATED JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

2 RF nach re  
3-4 LF zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF  
5&6 LF Schritt nach li, RF neben LF absetzen, LF nach li  
7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/4 R-Drehung auf LF, RF nach re 3:00

## 57-60 CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1-2 LF vor RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF nach li, RF neben LF absetzen, LF nach li

**Weiter Tanzen und Lächeln !**

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)