

Lonely Blues

64 count, 4 wall, improver

Choreographie: Rachael McEnaney-White
Musik: Mr. Lonely Midland



Buffalo Dancers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 HEEL, CLOSE R + L, TOUCH FORWARD, POINT, TOUCH, KICK

- 1-2 RFFerse vorn tippen - RF an LF setzen
- 3-4 LFFerse vorn tippen - LF an RF setzen
- 5-6 RFSpz vorn tippen - RFSpz re tippen
- 7-8 RFSpz neben LF tippen - RF diag. re vor kicken

9-16 BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, BRUSH

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - LF nach li
- 3-4 RF vor LF kreuzen - LF diag. li vor kicken
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - ¼ R-Drehung & RF vor **E**
- 7-8 LF vor - RF nach vorn schwingen

3:00

17-24 STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, CLOSE, STEP, BRUSH

- 1-2 RF vor - LF neben RF tippen
- 3-4 LF Schritt zurück - RF nach vorn kicken
- 5-6 RF Schritt zurück - LF an RF setzen
- 7-8 RF vor - LF nach vorn schwingen

25-32 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 LF vor RF kreuzen - RF nach re
- 3-4 LF hinter RF kreuzen - RF nach re
- 5-6 LF vor RF kreuzen - RF Schritt zurück
- 7-8 LF nach li - RF vor LF kreuzen

33-40 SIDE, HEEL-TOE-HEEL SWIVELS, HEELS-TOE-HEELS SWIVELS TURNING ¼ L, HOOK

- 1-4 LF nach li - RFFerse, RFSpz & wieder RFFerse nach li drehen
- 5-6 Beide Fersen nach re drehen - Beide FSPz nach re drehen
- 7-8 Beide Fersen nach re drehen & ¼ L-Drehung - LF anheben & vor re Schienbein kreuzen 12:00

41-48 STEP, ½ TURN L/HITCH, BACK, ¼ TURN L/HITCH, SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH

- 1-2 LF vor - ½ L-Drehung auf li Ballen/re Knie anheben 6:00
- 3-4 RF Schritt zurück - ¼ L-Drehung auf re Ballen/li Knie anheben 3:00
- 5-6 LF nach li - RF an LF setzen
- 7-8 LF vor - RF neben LF tippen

49-56 STEP, CLOSE, STEP, TOUCH, BACK, CLOSE, BACK, TOUCH

- 1-2 RF diag. re vor - LF an RF setzen
- 3-4 RF diag. re vor - LF neben RF tippen
- 5-6 LF diag. li zurück - RF an LF setzen
- 7-8 LF diag. li zurück - RF neben LF tippen

57-64 BACK, TOUCH/CLAP R + L, BACK, CLOSE, STOMP, STOMP

- 1-2 RF diag. re zurück - LF neben RF tippen/klatschen
- 3-4 LF diag. li zurück - RF neben LF tippen/klatschen
- 5-6 RF Schritt zurück - LF an RF setzen
- 7-8 RF vorn stampfen - LF neben rechtem stampfen

Weiter Tanzen und Lächeln !

Ending: nach 14. Count 9:00

15,16 ¼ R-Drehung & LF nach li - RF nach re / Hände heben 12:00

RB www.buffalo-dancers.ch