

# Kick It Up

36 count, 2 wall, intermediate

**Choreographie:** Lisa Bodnar

**Musik:** Kick the Dust Up Luke Bryan



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **1-8 POINT TOUCH HITCH &- R&L, STOMP OUT R&L, TOES HEELS TOES -SWIVELS IN**

- 1& RFSpz re und neben LF auftippen
- 2& Re Knie anheben und RF an LF setzen
- 3& LFSpz li und neben RF auftippen
- 4& Li Knie anheben und LF an RF setzen
- 5-6 RF etwas re stampfen - LF etwas li stampfen
- 7&8 Beide FSpz - Beide Fersen und wieder beide FSpz nach innen drehen (Füße zusammen, Gewicht li)

## **9-16 SAILOR SHUFFLE R&L, STOMP UP HITCH & ¼ TURN R, SHUFFLE FWD**

- 1&2 RF hinter LF kreuzen - LF nach li und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - RF nach re und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF neben LF stampfen (ohne Gewichtswechsel) - ¼ R-Drehung und re Knie anheben 3:00
- 7&8 RF vor - LF an RF setzen und RF vor

## **17-24 SCUFF HITCH & ½ TURN L, SHUFFLE FWD, HEELS SWIVELS L-R- L& ¼ R TURN**

- 1-2 li Ferse am Boden streifen & LF nach vorn schwingen, li Knie anheben & ½ L-Drehung 9:00
- 3&4 LF vor - RF an LF setzen und LF vor
- 5-6 Kleinen RF nach re - Kleinen LF nach li (jeweils auf die Ferse)
- 7&8 Fersen nach li, re und dann nach li drehen mit ¼ R-Drehung (Gewicht LF) 12:00

## **25-32 PADDLE ½ TURN L (4X ⅓L), BACK DRAG -R&L**

- 1&-4& RFSpz re auftippen, ⅓ L-Drehung und re Knie über li anheben (4x ausführen) 6:00
- 5-6 RF diag. re zurück - LF an RF heranziehen
- 7-8 LF diag. li zurück - RF an LF heranziehen

## **33-36 STOMP FWD STOMP UP -R&L, 2X**

- 1& RF diag. re vorn stampfen und LF neben rechtem stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2& LF diag. li vorn stampfen und RF neben linkem stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3&4& Wie 1&2&

## **Weiter Tanzen und Lächeln !**

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)