

Italiano

64 count, 2 wall, intermediate, 1 RS



Choreographie: Rachael McEnaney-White, Shane McKeever & Niels B. Poulsen

Musik: Mamma Mia (He's Italiano) [ft. Glance] [Radio Edit] von Elena

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 ROCK SIDE, BEHIND- $\frac{1}{4}$ TURN R-STEP, TOUCH-BACK-HEEL & STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ L**
- 1-2 LF nach li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ R-Drehung, RF vor und LF vor 3:00
5& RF neben LF tippen und RF schritt zurück
6& Li Ferse vorn tippen und LF an RF setzen
7-8 RF vor - $\frac{1}{2}$ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 9:00
- 9-16 DOROTHY STEPS R + L, ROCK FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R**
- 1-2& RF diagn. re vor - LF hinter RF kreuzen und RF diagn. re vor
3-4& LF diagn. li vor - RF hinter LF kreuzen und LF diagn. li vor
5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7-8 $\frac{1}{2}$ R-Drehung & RF vor - $\frac{1}{4}$ R-Drehung & LF nach li 6:00
- 17-24 BEHIND, SIDE, SHUFFLE ACROSS, HEELS SWIVELS TURNING $\frac{1}{4}$ R**
- 1-2 RF hinter LF kreuzen - LF nach li
3&4 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
5-6 Beide Fersen nach re drehen/LF nach li - Beide Fersen nach li drehen/RF nach re
7-8 Beide Fersen nach re drehen/LF nach li - Beide Fersen nach li drehen/ $\frac{1}{4}$ R-Drehung, RF vor 9:00
- 25-32 STEP, KICK, BACK, PIVOT $\frac{1}{4}$ R, PIVOT $\frac{1}{4}$ L, KICK-BALL-CROSS, SIDE**
- 1-3 LF vor - RF vor kicken - RF schritt zurück
4-5 $\frac{1}{4}$ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF
(Knie etwas beugen und über re Schulter nach hinten schauen/Hand an die Stirn, Handfläche nach unten auf 'look')
- $\frac{1}{4}$ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
6&7 RF diagn. re vor kicken - RF an LF setzen und LF über RF kreuzen
8 RF nach re
- 33-41 SAILOR STEP, HOLD & SIDE (WITH SHIMMIES), TOUCH ACROSS, POINT, SAILOR STEP & SIDE**
- 1&2 LF hinter RF kreuzen - RF nach re und Gewicht zurück auf LF
3&4 Halten (Mit den Schultern wackeln, rechte Schulter nach vorn, hinten und wieder nach vorn)
- RF an LF setzen und LF nach li
5-6 RFSpz li vor LF gekreuzt tippen - RFSpz re tippen
7&8 RF hinter LF kreuzen - LF nach li und Gewicht zurück auf RF
&1 LF an RF setzen und RF nach re
- 42-48 TOUCH ACROSS, POINT, SAILOR STEP TURNING $\frac{1}{4}$ L, CHUGS TURNING $\frac{1}{2}$ L ***
- 2-3 LFSpz re von RF gekreuzt tippen - LFSpz li tippen
4&5 LF hinter RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ L-Drehung, RF an LF setzen und Schritt nach vorn mit LF 6:00
6-8 $\frac{1}{8}$ L-Drehung & RFSpz re tippen - $\frac{1}{4}$ L-Drehung & RFSpz re tippen - $\frac{1}{8}$ L-Drehung & RF vor * 12:00
- 49-56 ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, BEHIND- $\frac{1}{4}$ TURN L-STEP**
- 1-2 LF nach li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen - RF nach re und LF vor RF kreuzen
5-6 RF nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ L-Drehung, LF vor und RF vor 9:00
- 57-64 ROCK FORWARD & ROCK FORWARD & JAZZ BOX TURNING $\frac{1}{4}$ L WITH CROSS**
- 1-2 LF vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
&3-4 LF an RF setzen und RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
&5-6 RF an LF setzen und LF vor RF kreuzen - $\frac{1}{8}$ L-Drehung & RF schritt zurückk 7:30
7-8 $\frac{1}{8}$ L-Drehung & LF nach li 6:00 - RF über LF kreuzen

Weiter Tanzen und Lächeln!

* **Restart:** 5. Wand nach 48.Count - neu beginnen

12:00

RB www.buffalo-dancers.ch